

2016 版啦啦操校园示范套路、规定套路补充要求

重点：全套动作必须以官方视频内单人或一组运动员展示的动作为准			
项 目	内 容	说 明	特殊情况
花球、爵士、街舞啦啦操	操化动作	1.手位动作不可改变。例：示范运动员动作为上“V”，此时应所有人都为上“V”。	斜线和 K 的手位允许向左或向右展示
		2.脚下步伐可改变。例：原示范运动员动作为原地开立，可改变为踏步或移动等。	街舞啦啦操特定步伐不可改变。
		3.动作面向可改变。例：面向 1 点可改变为面向 3 点等。	
		4.动作顺序不可改变。例：将八拍的后四拍动作提前到 1-4 拍完成。	
		5.动作节奏可改变。例：1 个八拍的动作都是上“V”，运动员可以在 1 个八拍不同节奏上展示。	
		6.动作空间可改变。例：原示范运动员动作为原地开立双臂上“V”，可改变为蹲姿或跳起双臂上“V”。	
	难度动作	1.难度动作不可改变。例：示范为一个屈体分腿跳，此时必须为一个屈体分腿跳。	当难度动作展示和操化动作展示为同一拍节时，场上运动员可以部分展示难度动作部分展示操化动作。
		2.至少有一名运动员展示，参与人数越多评价越高。	
		3.不允许增加其它难度动作。除成套规定的难度动作外出现其它难度动作即为增加其它难度动作。	
	托举与配合	1.托举与配合动作不可更改。	当托举或配合动作展示和操化动作展示为同一拍节时，场上运动员可以部分展示托举或配合动作部分展示操化动作。
		2.至少有一组运动员展示，参与组数越多评价越高。例：一组没有四组好。	
		3.不允许增加其它托举或配合动作。除成套规定的此类动作外出现其它托举或配合动作即为增加。	
		4.成套的开始或结束，即有音乐无动作的拍节不可展示托举动作可展示配合动作。	
	队形	1.成套队形可自行编排。	
技巧 0 级—4 级啦啦操	内 容		
	1.全部套路都不需要有口号部分。		
	2.成套动作不可更改动作和难度且需按动作与难度出现顺序依此完成。		
	3.成套动作和难度的节拍、层次、对比等形式应与视频内示范动作保持一致。		
	4.难度动作至少有一名或一组运动员展示，难度动作展示的人数或组数越多评价越高。		
	5.在完成金字塔时如参赛人数未达到示范的人数，可相应减少非主体内容展示的两侧人员。例：A-B-C-D-C-B-A 可改为 B-C-D-C-B 或 A-B-D-B-A 等形式。		
	6.成套队形可自行编排。		

本补充要求自 2017 年 1 月 1 日正式执行